


«Утверждаю»

Директор МБУДО «Заинская  
детская музыкальная школа»



Д.Б. Коронова



## Учебные планы на 2021-2022 учебный год

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Заинская детская музыкальная школа»  
Заинского муниципального района Республики Татарстан  
по образовательным программам.

### **Перечень учебных планов по образовательным программам:**

-5 лет обучения - Дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области музыкального искусства (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, труба, фортепиано);

-7 лет обучения - Дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области музыкального искусства (фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта, кларнет, саксофон, труба, тромбон, хоровое пение, скрипка, виолончель, гитара);

-5 лет обучения - Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»;

-8 лет обучения - Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

-1 год обучения - Дополнительное общеразвивающая образовательная программа РЭР (раннее эстетическое развитие детей), РПО (ранняя профессиональная ориентация), «Гитара. Мастер-класс».

### **Пояснительная записка**

Учебный план Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Заинская детская музыкальная школа» Заинского муниципального района является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых школой. Учебный план направляет образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося.

При составлении учебных планов школа руководствуется примерными планами, утверждёнными Министерством культуры РФ и РТ – 2001, 2005 гг., а также Федеральными государственными требованиями.

Структура и содержание Учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого ребёнка, давая возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебный план полностью соответствует принятым к реализации образовательным программам, включает комплекс предметов, необходимых для освоения музыкального искусства.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Труба»**

Срок обучения 5 лет

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)					Форма отчетности	Форма обучения
		1	2	3	4	5		
1	Специальность (труба)	2	2	2	2	2	1-4 классы - зачёты, 5 класс - экзамен.	Индив.
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	5 класс - экзамен.	По группам
3	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	По группам
4	Музыкальная литература	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-	По группам
5	Коллективное музицирование	1	1	2	3	3	-	По группам
6	Музицирование	0,5	0,5	1	1	1	-	Индив. или по группам
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	-	Индив. или по группам
	<b>Всего</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>		

**ПОЯСНЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

1. I-II годы обучения считаются младшими классами, а III -V годы обучения – старшими.
2. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения и могут продолжить обучение в группе ранней профессиональной ориентации.
3. Основной формой занятий по предмету коллективное музицирование в 1-2 классах считается хоровое пение. В 3-5 классах эти часы можно использовать на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного, вокального ансамбля).
4. Количественный состав групп:
  - по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, оркестру - в среднем 10 человек;
  - по хору – 12 человек;
  - по ансамблю – от 2 человек.
5. Музицирование может включать в себя подбор по слуху, импровизацию, композицию, чтение с листа, игра в ансамбле, занятия аккомпанементом.
6. Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Это может быть

ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, подбор по слуху, сольное пение, вокальный ансамбль, ансамбль любого состава, оркестр, теоретический предмет, татарская музыка.

7. В пределах выделяемых ассигнований, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.
8. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров, для чего следует предусмотреть преподавательские часы для сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц).
9. Помимо часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения уроков по хоровому классу по группам в соответствии с учебным планом, и для сводных занятий (1 раз в месяц по 2 часа), которые оплачиваются из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, трубаа, гитары) и сольное пение – из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
  - для проведения занятий по предмету по выбору (ритмике, аккомпанементу, сольному пению, вокальному ансамблю)
  - из расчета 100% времени, отведенного на каждый предмет.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства  
«Балалайка, домра, баян, аккордеон, гитара».**

Срок обучения 5 лет

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)					Форма отчетности	Форма обучения
		1	2	3	4	5		
1	Специальность	2	2	2	2	2	1-4 классы - зачёты, 5 класс - экзамен.	Индив.
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	5 класс - экзамен.	По группам
3	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	По группам
4	Музыкальная литература	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-	По группам
5	Коллективное музицирование	1	1	2	3	3	-	По группам
6	Музицирование	0,5	0,5	1	1	1	-	Индив. или по группам
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	-	Индив. или по группам
	<b>Всего</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>		

### ПОЯСНЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. I-II годы обучения считаются младшими классами, а III -V годы обучения – старшими.
2. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения и могут продолжить обучение в группе ранней профессиональной ориентации.
3. Основной формой занятий по предмету коллективное музицирование в 1-2 классах считается хоровое пение.  
В 3-5 классах эти часы можно использовать на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного, вокального ансамбля).
4. Количественный состав групп:
  - по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, оркестру - в среднем 10 человек;
  - по хору – 12 человек;
  - по ансамблю – от 2 человек.
5. Музицирование может включать в себя подбор по слуху, импровизацию, композицию, чтение с листа, игра в ансамбле, занятия аккомпанементом.
6. Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Это может быть ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, подбор по слуху, сольное пение, вокальный ансамбль, ансамбль любого состава, оркестр, теоретический предмет, татарская музыка.
7. В пределах выделяемых ассигнований, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.
8. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров, для чего следует предусмотреть преподавательские часы для сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц).
9. Помимо часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения уроков по хоровому классу по группам в соответствии с учебным планом, и для сводных занятий (1 раз в месяц по 2 часа), которые оплачиваются из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и сольное пение – из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
  - для проведения занятий по предмету по выбору (ритмике, аккомпанементу, сольному пению, вокальному ансамблю)
  - из расчета 100% времени, отведенного на каждый предмет.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано»**

Срок обучения 7 лет

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)							Форма отчетности	Форма обучения
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	1-6 классы - зачёты, 7 класс - экзамен.	Индив.
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	7 класс – экзамен.	По группам
3	Слушание музыки,	-	-	1	-	-	-	-	-	По группам
4	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-	По группам
5	Коллективное музицирование	1	1	1	2	2	3	3	-	По группам
6	Музицирование	1	1	0,5	0,5	1	1	1	-	Индив.
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	-	Индив. или по группам
	<b>Всего</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>		

**ПОЯСНЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

1. I - IV годы обучения считаются младшими классами, а V - VII годы обучения – старшими.
2. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения и могут продолжить обучение в группе ранней профессиональной ориентации.
3. Основной формой занятий по предмету коллективное музицирование в 1-3 классах считается хоровое пение. В 4-7 классах эти часы можно использовать на занятия хора, ансамбля (камерного, вокального ансамбля).
4. Количественный состав групп:
  - в I-V классах по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, - в среднем 10 человек;
  - в VI-VII классах по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек;
  - по хору – 12 человек;
  - по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
5. Музицирование может включать в себя подбор по слуху, импровизацию, композицию, чтение с листа, игра в ансамбле,

занятия аккомпанементом.

6. Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Это может быть ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, подбор по слуху, сольное пение, вокальный ансамбль, ансамбль любого состава, теоретический предмет, татарская музыка.
7. В пределах выделяемых ассигнований, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.
8. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия и отдельно младшего и старшего хоров, для чего следует предусмотреть преподавательские часы для сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц).
9. Помимо часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения уроков по хоровому классу по группам в соответствии с учебным планом, и для сводных занятий (1 раз в месяц по 2 часа), которые оплачиваются из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту и сольное пение – из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
  - для проведения занятий по предмету по выбору (ритмике, аккомпанементу, сольному пению, вокальному ансамблю и др.) из расчета 100% времени, отведенного на каждый предмет.



**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства  
«Флейта, труба, валторна, саксофон, кларнет»**

Срок обучения 7 лет

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)							Форма отчетности	Форма обучения
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	1-6 классы - зачёты, 7 класс - экзамен.	Индив.
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	7 класс – экзамен.	По группам
3	Слушание музыки,	-	-	1	-	-	-	-	-	По группам
4	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-	По группам
5	Коллективное музицирование	1	1	1	2	2	3	3	-	По группам
6	Музицирование	1	1	0,5	0,5	1	1	1	-	Индив.
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	-	Индив. или по группам
	<b>Всего</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>		

**ПОЯСНЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

1. I - IV годы обучения считаются младшими классами, а V - VII годы обучения – старшими.
2. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения и могут продолжить обучение в группе ранней профессиональной ориентации.
3. Основной формой занятий по предмету коллективное музицирование в 1-3 классах считается хоровое пение. В 4-7 классах эти часы можно использовать на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного, вокального ансамбля).
4. Количественный состав групп:
  - в I-V классах по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, - в среднем 10 человек;
  - в VI-VII классах по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек;
  - по оркестру состав групп во всех классах в среднем 8 человек;
  - по хору – 12 человек;
  - по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
5. Музицирование может включать в себя подбор по слуху, импровизацию, композицию, чтение с листа, игра в ансамбле,

занятия аккомпанементом.

6. Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Это может быть ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, подбор по слуху, сольное пение, вокальный ансамбль, ансамбль любого состава, оркестр, теоретический предмет, татарская музыка.
7. В пределах выделяемых ассигнований, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.
8. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров, для чего следует предусмотреть преподавательские часы для сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц).
9. Помимо часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения уроков по хоровому классу по группам в соответствии с учебным планом, и для сводных занятий (1 раз в месяц по 2 часа), которые оплачиваются из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, флейтаа, гитары) и сольное пение – из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
  - для проведения занятий по предмету по выбору (ритмике, аккомпанементу, сольному пению, вокальному ансамблю и др.) из расчета 100% времени, отведенного на каждый предмет.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства  
«Виолончель, скрипка»**

Срок обучения 7 лет

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)							Форма отчетности	Форма обучения
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	1-6 классы - зачёты, 7 класс - экзамен.	Индивидуально
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	7 класс – экзамен.	По группам
3	Слушание музыки	-	-	1	-	-	-	-	-	По группам
4	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-	По группам
5	Коллективное музицирование	1	1	1	2	2	3	3	-	По группам
6	Музицирование	1	1	0,5	0,5	1	1	1	-	Индив.
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	-	Индив. или по группам
	<b>Всего</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>		

**ПОЯСНЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

1. I - IV годы обучения считаются младшими классами, а V - VII годы обучения – старшими.
2. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения и могут продолжить обучение в группе ранней профессиональной ориентации.
3. Основной формой занятий по предмету коллективное музицирование в 1-3 классах считается хоровое пение.  
В 4-7 классах эти часы можно использовать на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного, вокального ансамбля).
4. Количественный состав групп:
  - в I-V классах по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, - в среднем 10 человек;
  - в VI-VII классах по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек;
  - по оркестру состав групп во всех классах в среднем 8 человек;
  - по хору – 12 человек;
  - по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
5. Музицирование может включать в себя подбор по слуху, импровизацию, композицию, чтение с листа, игра в ансамбле, занятия аккомпанементом.

6. Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Это может быть ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, подбор по слуху, сольное пение, вокальный ансамбль, ансамбль любого состава, оркестр, теоретический предмет, татарская музыка.
7. В пределах выделяемых ассигнований, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.
8. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров, для чего следует предусмотреть преподавательские часы для сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц).
9. Помимо часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения уроков по хоровому классу по группам в соответствии с учебным планом, и для сводных занятий (1 раз в месяц по 2 часа), которые оплачиваются из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, виолончели, гитары) и сольное пение – из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
  - для проведения занятий по предмету по выбору (ритмике, аккомпанементу, сольному пению, вокальному ансамблю и др.) из расчета 100% времени, отведенного на каждый предмет.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства  
«Хоровое пение».**

Срок обучения 7 лет

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)							Форма отчетности	Форма обучения
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Хор	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	1-6 классы - зачёты, 7 класс - экзамен.	По группам
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	7 класс – экзамен.	По группам
3	Слушание музыки	-	-	1	-	-	-	-	-	По группам
4	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-	По группам
5	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	2	2	1-6 классы - зачёты, 7 класс - экзамен.	Индив.
6	Основы хорового дирижирования	-	-	-	-	-	1	0,5	7 класс – зачёт.	Индив.
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	-	Индив. или по группам
8	Музицирование	1	1	1	1	1	1	1	-	Индив.
	<b>Всего</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>		

## **ПОЯСНЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

1. I - IV годы обучения считаются младшими классами, а V - VII годы обучения – старшими.
2. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения и могут продолжить обучение в группе ранней профессиональной ориентации.
3. Количественный состав групп:
  - в I-V классах по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, - в среднем 10 человек.
  - в VI-VII классах по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек.
  - по хору – 12 человек,
  - по ансамблю – от 2 человек.
4. Музыцирование может включать в себя подбор по слуху, импровизацию, композицию, чтение с листа, игра в ансамбле, занятия аккомпанементом.
5. Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Это может быть ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, подбор по слуху, сольное пение, вокальный ансамбль ансамбль любого состава, оркестр, теоретический предмет, татарская музыка.
6. В пределах выделяемых ассигнований, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.
7. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хора, отдельно младшего и старшего хоров, для чего следует предусмотреть преподавательские часы для сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц).
8. Помимо часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения уроков по хоровому классу по группам в соответствии с учебным планом, и для сводных занятий (1 раз в месяц по 2 часа), которые оплачиваются из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и сольное пение – из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
  - для проведения занятий по предмету по выбору (ритмике, аккомпанементу, сольному пению, вокальному ансамблю и др.) из расчета 100% времени, отведенного на каждый предмет.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства  
«Балалайка, домра, баян, аккордеон, гитара»**

Срок обучения 7 лет

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)							Форма отчетности	Форма обучения
		1	2	3	4	5	6	7		
1	Специальность (баян)	2	2	2	2	2	2	2	1-6 классы - зачёты, 7 класс - экзамен.	Индив.
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	7 класс – экзамен.	По группам
3	Слушание музыки,	-	-	1	-	-	-	-	-	По группам
4	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	-	По группам
5	Коллективное музицирование	1	1	1	2	2	3	3	-	По группам
6	Музицирование	1	1	0,5	0,5	1	1	1	-	Индив.
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	-	Индив. или по группам
	<b>Всего</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>		

**ПОЯСНЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

1. I - IV годы обучения считаются младшими классами, а V - VII годы обучения – старшими.
2. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения и могут продолжить обучение в группе ранней профессиональной ориентации.
3. Основной формой занятий по предмету коллективное музицирование в 1-3 классах считается хоровое пение.  
В 4-7 классах эти часы можно использовать на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного, вокального ансамбля).
4. Количественный состав групп:
  - в I-V классах по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, - в среднем 10 человек;
  - в VI-VII классах по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек;
  - по оркестру состав групп во всех классах в среднем 8 человек;
  - по хору – 12 человек;
  - по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

5. Музыцирование может включать в себя подбор по слуху, импровизацию, композицию, чтение с листа, игра в ансамбле, занятия аккомпанементом.
6. Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Это может быть ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, подбор по слуху, сольное пение, вокальный ансамбль, ансамбль любого состава, оркестр, теоретический предмет, татарская музыка.
7. В пределах выделяемых ассигнований, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.
8. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров, для чего следует предусмотреть преподавательские часы для сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц).
9. Помимо часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения уроков по хоровому классу по группам в соответствии с учебным планом, и для сводных занятий (1 раз в месяц по 2 часа), которые оплачиваются из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и сольное пение – из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
  - для проведения занятий по предмету по выбору (ритмике, аккомпанементу, сольному пению, вокальному ансамблю и др.) из расчета 100% времени, отведенного на каждый предмет



**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**Срок обучения 8 лет**

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)							
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
	<b>Обязательная часть</b>								
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский час	-	-	-	-	-	-	1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5
	<b>Вариативная часть</b>								
В.01.УП.01	Основы импровизации	-	1	1	1	-	-	-	-
В.02.УП.02	Дополнительный инструмент (синтезатор)	-	-	-	1	1	1	-	-
В.03.УП.03	Концертмейстерский час	-	-	-	-	-	-	-	0/1
В.04.УП.04	Музыка и компьютер	-	-	-	-	-	-	1	-
<b>Всего аудиторных классов (недельная нагрузка)</b>		<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>9</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>8/8</b>

**ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

**Срок обучения 8 лет**

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)							
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
	<b>Обязательная часть</b>								
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5
	<b>Вариативная часть</b>								
В.01.УП.01	Младший ансамбль	-	1	1	-	-	-	-	-
В.02.УП.02	Оркестровый класс	-	-	-	-	-	2	2	2
В.03.УП.04	Хоровой класс	-	-	-	1	1	1	1	1
В.05.УП.05	Музыка и компьютер	-	-	-	-	-	-	1	-
<b>Всего аудиторных классов (недельная нагрузка)</b>		<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>10,5</b>

### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться бывшими выпускниками ДМШ и преподавателями школы (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;  
«Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час;  
«Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения 8 лет**

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)							
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
	<b>Обязательная часть</b>								
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5
	<b>Вариативная часть</b>								
В.03.УП.03	Оркестровый класс	-	-	2	2	2	2	2	2
В.05.УП.05	Музыка и компьютер	-	-	-	-	-	-	1	-
<b>Всего аудиторных классов (недельная нагрузка)</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться бывшими выпускниками ДМШ и преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;  
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Срок обучения 8 лет**

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)							
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
	<b>Обязательная часть</b>								
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5
	<b>Вариативная часть</b>								
В.02.УП.02	Оркестровый класс	-	-	-	2	2	2	2	2
В.03.УП.03	Ознакомление	-	-	1	-	-	-	-	-
В.04.УП.04	Коллективное музицирование(м.анс.)	-	-	1	-	-	-	-	-
В.05.УП.05	Музыка и компьютер	-	-	-	-	-	-	1	-
<b>Всего аудиторных классов (недельная нагрузка)</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться бывшими выпускниками ДМШ и преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;  
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

**Срок обучения 5 лет**

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
	<b>Обязательная часть</b>					
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	1	1	1	1,5
	<b>Вариативная часть</b>					
В.02.УП.02	Оркестровый класс	-	2	2	2	2
В.05.УП.05	Музыка и компьютер	-	-	-	1	-
<b>Всего аудиторных классов (недельная нагрузка)</b>		<b>5,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>

### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться бывшими выпускниками ДМШ и преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Срок обучения 5 лет**

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
	<b>Обязательная часть</b>					
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	1	1	1	1,5
	<b>Вариативная часть</b>					
В.02.УП.02	Оркестровый класс	-	-	2	2	2
В.03.УП.03	Ознакомление	-	1	-	-	-
В.05.УП.05	Музыка и компьютер	-	-	-	1	-
<b>Всего аудиторных классов (недельная нагрузка)</b>		<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться бывшими выпускниками ДМШ и преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;  
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
(раннее эстетическое развитие детей).**

**1 год обучения**

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю	Форма отчетности	Форма обучения
		1 год обучения		
1	Сольфеджио	1	Контрольные уроки	Групповая
2	Ритмика	1	Контрольные уроки	Групповая
	<b>Всего</b>	<b>2</b>		

1. В группу раннего эстетического развития принимаются дети с 5 летнего возраста для развития музыкальных способностей с целью дальнейшего обучения музыкальному искусству.
2. Количество учащихся в группах – в среднем 10 человек. Группы формируются по возрастному принципу.
3. Помимо часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения уроков ритмики из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы  
(ранняя профессиональная ориентация).**

**1 год обучения**

№	Предметы	Количество часов в неделю	Форма отчетности	Форма обучения
		1 год обучения		
1	Музыкальный инструмент	2	экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	1,5	экзамен	По группам
3	Музыкальная литература	1,5	-	По группам
4	Коллективное музицирование	3	-	По группам
5	Предмет по выбору	1	-	Индив. или по группам
	<b>Всего:</b>	<b>9</b>		

**ПОЯСНЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

1. Ученики, обучающиеся по программе ранней профессиональной ориентации считаются старшими классами.
2. Основной формой занятий по предмету коллективное музицирование считается хоровое пение, оркестра, ансамбля (камерного, вокального ансамбля).
3. Количественный состав групп:
  - по сольфеджио, музыкальной литературе, - в среднем 10 человек.
  - по оркестру состав групп во всех классах 6 человек,
  - по хору – 12 человек,
  - по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
4. Музицирование может включать в себя подбор по слуху, импровизацию, композицию, чтение с листа, игра в ансамбле, занятия аккомпанементом.
5. Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Это может быть ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, подбор по слуху, сольное пение, вокальный ансамбль, ансамбль любого состава, оркестр, теоретический предмет, татарская музыка.

6. В пределах выделяемых ассигнований, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.

7. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров, для чего следует предусмотреть преподавательские часы для сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц).

8. Помимо часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения уроков по хоровому классу по группам в соответствии с учебным планом, и для сводных занятий (1 раз в месяц по 2 часа), которые оплачиваются из расчета 100% времени, отведенного на этот предмет;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и сольное пение – из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;

- для проведения занятий по предмету по выбору (ритмике, аккомпанементу, сольному пению, вокальному ансамблю и др.) из расчета 100% времени, отведенного на каждый предмет.

-

**Учебный план дополнительная общеразвивающая образовательная программа  
в области музыкального искусства «Гитара. Мастер-класс».**

**1 год обучения**

№	Предметы	Количество часов в неделю	Форма отчетности	Форма обучения
		1 год обучения		
1	Музыкальный инструмент	2	экзамен	Индив.
2	Коллективное музицирование	2	-	По группам
3	Предмет по выбору	1	-	Индив. или по группам
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>		

**ПОЯСНЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ**

1. Ученики, обучающиеся по программе «Гитара. Мастер-класс» считаются старшими классами.
2. Основной формой занятий по предмету коллективное музицирование считаются занятия хоровым пением, оркестром, ансамблем (инструментальным или вокальным).
3. Количественный состав групп:
  - по оркестру состав групп во всех классах 8-10 человек,
  - по хору – 12 человек,
  - по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
4. Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Это может быть другой музыкальный инструмент, подбор по слуху, сольное пение, вокальный ансамбль, ансамбль любого состава, оркестр.
5. В пределах выделяемых ассигнований, возможно, предусматривать репетиционные часы для подготовки концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.
6. Обучение по этой программе возможно только после завершения полного 5 - и или 7 - и летнего курса по программе музыкального искусства.